I.I.S.S.
Pascal/Comandini
P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
Tel. +39 054722792
Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione

UDA 00 - CLASSI QUINTE

“METODI DI SCRITTURA”			
Asse culturale **(o assi culturali se l’uda coinvolge più assi culturali)**	**Asse dei linguaggi**		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**ITALIANO**	**INGLESE**	

ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	• **LE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA**
	  • analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (poetico e in prosa).
	  • analisi e produzione di un testo argomentativo
	  • riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità
	• **LA RELAZIONE DELLO STAGE**
		Ripasso Grammatica:
		• Past tenses (past simple, past continuous, present perfect simple, used to)
		• Futuri (present simple, present continuous, will, to be going to)
		• IF clauses (zero, first and second conditionals)
		• Esercitazione invalsi attraverso Reading and Listening Comprehension Level B1/B1+/B2
		• Passive form, Reported speech (opzionale)	

	• **PRESENTAZIONE DELL'ESPERIENZA DI PCTO**		
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	Lo studente: • sa creare un testo attraverso le varie fasi di ideazione, progettazione, realizzazione • utilizza il lessico adeguato alla esposizione di testi di varia natura • comprende il significato e il messaggio di un testo • elabora per iscritto testi, in modo discretamente corretto • sa produrre un testo in forma digitale • sa capire in L2 con facilità i punti principali di informazioni comuni • è in grado di produrre in L2 semplici testi su argomenti noti o di interesse personale • sa descrivere in L2 programmi e progetti futuri, ipotesi, ambizioni e fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi • sa leggere e capire un testo di livello B1/B1+ e sa individuare le informazioni più importanti • comprendere un audio in L2 e ne cogliere le informazioni più rilevanti		
SAPERI	**ABILITA'** • saper ideare, pianificare e organizzare un testo • saper produrre un testo coeso e coerente • possedere una adeguata ricchezza e padronanza lessicale • saper comporre un testo corretto grammaticalmente • saper esprimere adeguati giudizi critici e valutazioni personali • saper rispettare i vincoli posti nella	**CONOSCENZE** • conoscere le modalità di analisi del testo letterario (comprensione del contenuto, analisi formale, interpretazione a approfondimento sull'opera, l'autore e il contesto culturale) • conoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo • conoscere gli aspetti essenziali dei principali temi di attualità (ambiente, progresso scientifico e tecnologico, lavoro, guerra/pace ecc.) • conoscere la struttura e le caratteristiche della relazione e della presentazione attraverso slides. • conosce le basi grammaticali per interagire e dialogare in L2 • conosce le strutture morfo-sintattiche della lingua L2 • conosce le modalità per applicare le	

	consegna ● saper comprendere un testo letterario nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici ● saper analizzare il testo letterario sul piano lessicale, sintattico, stilistico e retorico ● saper interpretare correttamente un testo letterario ● saper individuare correttamente la tesi e le argomentazioni di un testo argomentativo ● capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo ● saper sostenere l'argomentazione con riferimenti culturali corretti e congrui ● saper presentare la propria esperienza nel PCTO attraverso la relazione scritta e la presentazione attraverso slide ● sa produrre un testo corretto e coeso, seppur semplice, in L2 ● possiede una buona conoscenza della grammatica in L2	strutture morfosintattiche in L2 durante la redazione di un testo ● conosce le strutture grammaticali studiate in L2 per poterle utilizzare in esposizioni orali

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">• sa individuare le informazioni fondamentali di un testo o un audio in L2 su argomenti quotidiani o personali</td></tr>
<tr><td>DESTINATARI</td><td colspan="3">Alunni classe quinta IPSIA</td></tr>
<tr><td>TEMPI DI APPLICAZIONE</td><td>PRIMO/SECONDO PERIODO</td><td>MESI

TUTTO L’ANNO</td><td>MONTE ORE complessivo

h 40 italiano
h 10 inglese</td></tr>
<tr><td>STRUMENTI</td><td colspan="3">• Utilizzo di testi scolastici e libri digitali, video, giornali e riviste, esempi di presentazioni
• Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online.</td></tr>
<tr><td>PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)</td><td colspan="3">Lingua inglese: Elaborare un testo su uno degli argomenti di grammatica trattati durante l’anno, facendo riferimento a un argomento di attualità (es: “What would you have done if you had been Martin Luther King?”)

Lingua e letteratura italiana: 1^ simulazione della Prima prova scritta dell’Esame di Stato (tip. A, B, C)</td></tr>
<tr><td>VALUTAZIONE</td><td colspan="3">Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere
Si fa riferimento agli strumenti “classici”, quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.

La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.

Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un’apposita griglia di valutazione.</td></tr>
</table>

I.I.S.S.
Pascal/Comandini
P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
Tel. +39 054722792
Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione

UDA 01 - CLASSI QUINTE

"Il lavoro come specchio della società"			
Asse culturale **(o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)**	**Asse dei linguaggi e Storico-sociale**		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**ITALIANO**	**INGLESE**	**STORIA**
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	• **Il movimento culturale del Positivismo e l'impatto dell'approccio scientifico nella società e i saperi del secondo Ottocento** • **L'incontro tra il Positivismo e la letteratura: il Naturalismo, Émile Zola e l'indagine socio-scientifica delle classi sociali meno abbienti** • **La situazione in Italia: il Verismo, Giovanni Verga e l'indagine socio-scientifica delle classi sociali dell'epoca (il "ciclo dei vinti")**	- Microlingua in L2 (argomenti specifici dell'indirizzo di studio): Elettrica: applications of electricity Elettronica: The basics of electronics Meccanica: Machines and tools / Engines and car parts Moda: Clothing - Cross-curricular topics a scelta: • Health and safety • Looking for a job	• **L'età dell'imperi alismo** • **La belle époque** • **L'ascesa prussiana e il sistema delle alleanze** • **L'età di Giolitti**

	• **Letture inerenti la società del secondo Ottocento tratte dai romanzi e dalle novelle degli autori di riferimento, quali, ad esempio, "L'assommoir" di Zola, "I Malavoglia" di Verga, ecc.**		
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	• Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità). • Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato. • Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza. • Sviluppare un'abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario. • Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati. • Saper distinguere aspetti economici ,sociali politici del nostro tempo. • Saper distinguere legalità da illegalità. • Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato • Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti fondamentali in L2 relativi all'indirizzo di studio • Comprendere in maniera globale testi scritti in L2 relativi a tematiche relative all'indirizzo di studio • Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei vari ambiti tecnici in L2 • Analizza, comprende e utilizza testi in L2 riferiti ai linguaggi dell'indirizzo di studio		
SAPERI	**ABILITA'** • Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del secondo	**CONOSCENZE** • Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori. • Conoscere i principali testi ed autori	

	Ottocento italiano ed europeo. ● Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile di ogni autore trattato a partire dai suoi testi. ● Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo. ● Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati. ● Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate. ● Saper argomentare in forma scritta e orale. ● Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi. ● Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati. ● Saper utilizzare il	fondamentali, nonché le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l'identità culturale e letteraria del secondo Ottocento italiano ed europeo. ● Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, novella, lettera, ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche (romanzo sperimentale e romanzo verista). ● Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati; ● Conoscere gli strumenti dell'analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa del secondo Ottocento. ● Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive. ● Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica. ● Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi. ● Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato. ● Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici. ● Riconoscere le fonti dell'informazione e della documentazione, osservando le parole nei contesti d'uso e la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative in lingua straniera. ● Conoscere le differenze linguistiche e culturali tramite comparazioni fra espressioni idiomatiche in lingua inglese e in lingua italiana. ● Saper valorizzare le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e costruire il futuro, focalizzandosi sugli usi della lingua inglese, l'approccio interculturale e mediante il problem solving e la capacità

	lessico pertinente alla disciplina ● Saper analizzare, sintetizzare ed approfondire con capacità critica. ● Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause, fatti e conseguenze. ● Saper sviluppare un sufficiente senso critico. ● Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari. ● Saper esporre in forma chiara, corretta e sintetica. ● Saper ascoltare e comprendere le idee principali di testi su argomenti sia concreti che astratti, prodotti da una pluralità di canali comunicativi, riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le	progettuale. ● Sviluppare gli strumenti, le tecniche e il lessico per la comunicazione e le loro connessioni in contesti anche formali, organizzativi e professionali. ● Acquisire tecniche di presentazione anche digitale.

	informazioni in generale. ● Saper interagire in L2 con una certa scioltezza e spontaneità, affrontando molteplici situazioni comunicative, su argomenti anche specifici di indirizzo di studio, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista; ● Saper produrre testi sufficientemente chiari in L2 su tematiche culturali, di studio e professionali. ● Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera. ● Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina di studio in L2 ● Saper iniziare, sostenere e concludere conversazioni in L2 su argomenti	

	relativi all'indirizzo di studi		
DESTINATARI	Alunni classe quinta IPSIA		
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO PERIODO	**MESI** Settembre-ottobre	**MONTE ORE** complessivo h 24 italiano h 12 storia h 10 inglese
STRUMENTI	● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● LIM e materiale online ● Lettura e analisi di testi letterari ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online, ● Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online		
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	*Lingua inglese: Redazione di un Internship Report* *Lingua e letteratura italiana / Storia: La relazione in italiano professionale dell'esperienza di P.C.T.O.*		
VALUTAZIONE	*Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere* *Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.* *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.* *Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita*		

	griglia di valutazione.

I.I.S.S.
Pascal/Comandini
P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
Tel. +39 054722792
Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione

UDA 02 - CLASSI QUINTE

"Il Paesaggio: dialoghi tra la Natura e l'Io"			
Asse culturale **(o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)**	**Asse dei linguaggi e Storico-Sociale**		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**ITALIANO**	**INGLESE**	**STORIA**
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	• Simbolismo, Decadentismo, Pascoli, Le Avanguardie, D'Annunzio, Svevo, Pirandello autori della crisi.	• Letteratura inglese e americana tra Ottocento e Novecento: Oscar Wilde e l'Estetismo, James Joyce, George Orwell • I personaggi letterari simbolo della letteratura inglese e americana	• La prima e la seconda guerra mondiale. • La crisi del 1929 e il New Deal. • L'età dei Totalitarismi
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	• Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità). • Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato. • Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza. • Sviluppare un'abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario. • Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati. • Saper distinguere aspetti economici, sociali politici del nostro tempo.		

<table>
<tr><td></td><td colspan="2">

- Saper distinguere legalità da illegalità.
- Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato
- Consolidare capacità comunicative e di interazione in L2
- Saper riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni appresi nello studio della letteratura in L2
- Utilizzare gli strumenti espressivi e comunicativi della lingua straniera per interagire e per comprendere gli aspetti significativi della civiltà e letteratura dei paesi di lingua inglese
- Comprendere, analizzare e confrontare testi letterari, anche appartenenti a culture diverse (italiana e inglese)
- Ampliare la conoscenza del linguaggio specifico letterario in L2;
- Approfondire aspetti della letteratura inglese proposta nell'UDA
- Comprendere in modo globale e selettivo i testi orali e scritti in L2 proposti nell'UDA

</td></tr>
<tr><td>SAPERI</td><td>ABILITA'

- Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del Novecento italiano ed europeo.
- Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile di ogni autore trattato a partire dai suoi testi.
- Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo.
- Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente

</td><td>CONOSCENZE

- Conoscere i principali testi ed autori fondamentali, le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l'identità culturale e letteraria del Novecento italiano ed europeo.
  - Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori.
- Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, lettera, la poesia ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche
- Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati;

- Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive.
- Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica.
- Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi.
- Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato.
- Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici.
- Conoscere le strategie per la comprensione di testi letterari in L2

</td></tr>
</table>

	sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati. ● Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate. ● Saper argomentare in forma scritta e orale. ● Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi. ● Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati. ● Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina ● Saper analizzare, sintetizzare ed approfondire con capacità critica. ● Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause,	● Conoscere la terminologia specifica del linguaggio letterario in L2 ● Conoscere le caratteristiche formali e tematiche del romanzo in lingua inglese ● Conoscere la terminologia necessaria all'analisi di un testo letterario in L2

	fatti e conseguenze. ● Saper sviluppare un sufficiente senso critico. ● Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari. ● Saper esporre in forma chiara, corretta e sintetica. ● Saper utilizzare strategie comunicative adeguate al contesto e all'ambito di interazione in L2 ● Saper produrre testi scritti brevi ma corretti utilizzando conoscenze linguistiche apprese nello studio dell'UDA ● Saper analizzare e interpretare un testo letterario in L2 attraverso attività guidate; ● Saper comprendere ed apprezzare il linguaggio Letterario in L2 ● Sviluppare la comprensione estensiva ed	

	intensiva di un testo letterario in L2 ● Saper fare confronti e collegamenti, anche interdisciplinari, nell'ambito degli argomenti svolti, esprimendo le proprie riflessioni		
DESTINATARI	Alunni classe quinta IPSIA		
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO/SECONDO PERIODO	**MESI** Da novembre a marzo/ aprile	**MONTE ORE** complessivo h 100 italiano h 50 storia h 10 inglese
STRUMENTI	● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● Proiettore e materiale online ● Lettura e analisi di testi letterari in italiano e inglese ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online, ● Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online		
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	*Lingua inglese: Elaborazione di un testo in lingua inglese, eventualmente attraverso attività guidate, incentrato sugli autori/tematiche presentati nell'UDA* *Lingua e letteratura italiana / Storia : testo di tipologia A incentrato sugli autori/tematiche/contesti storici della prima metà del Novecento.* *Storia: testo di tipologia A incentrato sugli autori/tematiche della prima metà del Novecento*		
VALUTAZIONE	*Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere*		

	Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc. *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.* *Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.*

I.I.S.S.
Pascal/Comandini
P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
Tel. +39 054722792
Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione

UDA 03 - CLASSI QUINTE

"Allegria, bufera e altro"			
Asse culturale (o assi culturali se l'uda coinvolge più assi culturali)	**Asse dei linguaggi e Storico-sociale**		
DISCIPLINE DI RIFERIMENTO	**ITALIANO**	**INGLESE**	**STORIA**
ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA	• La lirica del Novecento • Ermetismo (Ungaretti, Saba, Quasimodo, Montale) • Uno sguardo fuori dall'Italia (B. Brecht, poesie contro la guerra)	Le guerre, le crisi e i cambiamenti del mondo contemporaneo: - First World War - Second World War - 1929 Crisis - Cold War - American Civil War - British political system - American political system	• Il secondo dopoguerra • Le conseguenze della seconda guerra mondiale • Il mondo diviso • La ricostruzione e il boom economico.
COMPETENZE OBIETTIVO (quadro di riferimento europeo)	• Imparare a imparare • Comunicare • Agire in modo autonomo e responsabile • Collaborare e partecipare • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed interpretare l'informazione • Progettare		
SAPERI	**ABILITA'**	**CONOSCENZE**	

	• Sa leggere e comprendere testi letterari; • Sa parafrasare i testi poetici e individuare i loro significati; • Sa ricostruire il fenomeno letterario riconoscendolo come espressione della civiltà che lo ha prodotto e come strumento di conoscenza dell'animo umano; • Sa eseguire il discorso orale in forma corretta ed appropriata • Sa individuare e illustrare i rapporti tra una parte del testo e l'opera nel suo insieme • Riconoscere le relazioni del testo con altri testi, relativamente a forma e contenuto • Sa individuare le persistenze e i mutamenti nelle diverse epoche storiche • Sa collocare la propria	• Riconoscere i tratti fondamentali dei vari movimenti poetici del '900 attraverso la lettura dei testi più significativi; • Saper rapportare l'opera dei poeti al contesto storico e culturale del suo tempo • Acquisire il concetto di poesia lirica, sperimentalismo, impegno civile etc.; • Cogliere i problemi legati all'interpretazione delle opere dei poeti del Novecento • Consolidare l'abitudine a problematizzare e formulare domande • Saper valorizzare le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e costruire il futuro. • Riconoscere le fonti dell'informazione e della documentazione, osservando le parole nei contesti d'uso e la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative in lingua straniera. • Saper notare le differenze linguistiche e culturali tramite comparazioni fra espressioni idiomatiche in lingua inglese e in lingua italiana. • Saper valorizzare le conoscenze del passato per orientarsi nel presente e costruire il futuro, focalizzandosi sugli usi della lingua inglese, l'approccio interculturale e mediante il problem solving e la capacità progettuale. • Conoscere gli strumenti, le tecniche e il lessico per la comunicazione in L2 nell'ambito

	esperienza personale nella storia - Saper ascoltare e comprendere le idee principali di testi in L2 su argomenti relativi alla storia dei conflitti e crisi in UK e USA - Saper interagire in L2 con una certa scioltezza e spontaneità, affrontando molteplici situazioni comunicative relative agli argomenti specifici dell'UDA - Saper produrre testi in L2 sufficientemente chiari su tematiche culturali e storiche	degli argomenti trattati nell'UDA

DESTINATARI	Alunni classe quinta IPSIA		
TEMPI DI APPLICAZIONE	PRIMO/SECONDO PERIODO	**MESI** maggio/giugno	**MONTE ORE** h 12 italiano h 6 storia h 10 inglese
STRUMENTI	● Libro di testo e integrazioni digitali ● Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) ● Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico ● LIM e materiale online		

	● Lettura e analisi di testi letterari ● Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, ● Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online
PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE (anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)	*Lingua inglese: Costruire una linea del tempo o mappa in cui mettere in rilievo le date e gli eventi più significativi dal punto di vista storico-sociale dei periodi storici presi in esame.* *Lingua e letteratura italiana / Storia:* 2^ simulazione della Prima prova dell'Esame di Stato (tip. A, B, C)
VALUTAZIONE	*Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere* *Si fa riferimento agli strumenti "classici", quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.* *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.* *Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un'apposita griglia di valutazione.*