**I.I.S.S.   
Pascal/Comandini** 

P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena   
Tel. +39 054722792

Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L  
[FOIS0100L@istruzione](mailto:FOIS0100L@istruzione.it)

**UDA 00 - CLASSI QUINTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **“METODI DI SCRITTURA”** | | | |
| **Asse culturale**  **(o assi culturali se l’uda coinvolge più assi culturali)** | **Asse dei linguaggi** | | |
| **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO** | **ITALIANO** | **INGLESE** |  |
| **ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA** | * **LE TIPOLOGIE TESTUALI DELLA PRIMA PROVA SCRITTA** * analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (poetico e in prosa). * analisi e produzione di un testo argomentativo * riflessione critica di carattere espositivo - argomentativo su tematiche di attualità * **LA RELAZIONE DELLO STAGE** * **PRESENTAZIONE DELL’ESPERIENZA DI PCTO** | Ripasso Grammatica:   * Past tenses (past simple, past continuous, present perfect simple, used to) * Futuri (present simple, present continuous, will, to be going to) * IF clauses (zero, first and second conditionals) * Esercitazione invalsi attraverso Reading and Listening Comprehension Level B1/B1+/B2 * Passive form, Reported speech (opzionale) |  |
| **COMPETENZE OBIETTIVO**  **(quadro di riferimento europeo)** | Lo studente:   * sa creare un testo attraverso le varie fasi di ideazione, progettazione, realizzazione * utilizza il lessico adeguato alla esposizione di testi di varia natura * comprende il significato e il messaggio di un testo * elabora per iscritto testi, in modo discretamente corretto * sa produrre un testo in forma digitale * sa capire in L2 con facilità i punti principali di informazioni comuni * è in grado di produrre in L2 semplici testi su argomenti noti o di interesse personale * sa descrivere in L2 programmi e progetti futuri, ipotesi, ambizioni e fornire una ragione e delle spiegazioni per le proprie opinioni e programmi * sa leggere e capire un testo di livello B1/B1+ e sa individuare le informazioni più importanti * comprendere un audio in L2 e ne cogliere le informazioni più rilevanti | | |
| **SAPERI** | **ABILITA’**   * saper ideare, pianificare e organizzare un testo * saper produrre un testo coeso e coerente * possedere una adeguata ricchezza e padronanza lessicale * saper comporre un testo corretto grammaticalmente * saper esprimere adeguati giudizi critici e valutazioni personali * saper rispettare i vincoli posti nella consegna * saper comprendere un testo letterario nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici * saper analizzare il testo letterario sul piano lessicale, sintattico, stilistico e retorico * saper interpretare correttamente un testo letterario * saper individuare correttamente la tesi e le argomentazioni di un testo argomentativo * capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo * saper sostenere l’argomentazione con riferimenti culturali corretti e congrui * saper presentare la propria esperienza nel PCTO attraverso la relazione scritta e la presentazione attraverso slide * sa produrre un testo corretto e coeso, seppur semplice, in L2 * possiede una buona conoscenza della grammatica in L2 * sa individuare le informazioni fondamentali di un testo o un audio in L2 su argomenti quotidiani o personali | **CONOSCENZE**   * conoscere le modalità di analisi del testo letterario (comprensione del contenuto, analisi formale, interpretazione a approfondimento sull’opera, l’autore e il contesto culturale) * conoscere la struttura e le caratteristiche del testo argomentativo * conoscere gli aspetti essenziali dei principali temi di attualità (ambiente, progresso scientifico e tecnologico, lavoro, guerra/pace ecc.) * conoscere la struttura e le caratteristiche della relazione e della presentazione attraverso slides. * conosce le basi grammaticali per interagire e dialogare in L2 * conosce le strutture morfo-sintattiche della lingua L2 * conosce le modalità per applicare le strutture morfosintattiche in L2 durante la redazione di un testo * conosce le strutture grammaticali studiate in L2 per poterle utilizzare in esposizioni orali | |
| **DESTINATARI** | Alunni classe quinta IPSIA | | |
| **TEMPI DI APPLICAZIONE** | PRIMO/SECONDO PERIODO | **MESI**  TUTTO L’ANNO | **MONTE ORE** complessivo  h 40 italiano  h 10 inglese |
| **STRUMENTI** | * Utilizzo di testi scolastici e libri digitali, video, giornali e riviste, esempi di presentazioni * Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online. | | |
| **PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE**  **(anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)** | *Lingua inglese: Elaborare un testo su uno degli argomenti di grammatica trattati durante l’anno, facendo riferimento a un argomento di attualità (es: “What would you have done if you had been Martin Luther King?”)*  *Lingua e letteratura italiana:* 1^ simulazione della Prima prova scritta dell’Esame di Stato (tip. A, B, C) | | |
| **VALUTAZIONE** | *Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere*  *Si fa riferimento agli strumenti “classici”, quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.*  *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.*  *Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un’apposita griglia di valutazione.* | | |