**I.I.S.S.
Pascal/Comandini** 

P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena
Tel. +39 054722792

Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L
FOIS0100L@istruzione

 **UDA 01 - CLASSI QUINTE**

|  |
| --- |
| **“Il lavoro come specchio della società”** |
| **Asse culturale** **(o assi culturali se l’uda coinvolge più assi culturali)** | **Asse dei linguaggi e Storico-sociale** |
| **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO**  | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** |
| **ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA** | * **Il movimento culturale del Positivismo e l’impatto dell’approccio scientifico nella società e i saperi del secondo Ottocento**
* **L’incontro tra il Positivismo e la letteratura: il Naturalismo, Émile Zola e l’indagine socio-scientifica delle classi sociali meno abbienti**
* **La situazione in Italia: il Verismo, Giovanni Verga e l’indagine socio-scientifica delle classi sociali dell’epoca (il “ciclo dei vinti”)**
* **Letture inerenti la società del secondo Ottocento tratte dai romanzi e dalle novelle degli autori di riferimento, quali, ad esempio, “L’assommoir” di Zola, “I Malavoglia” di Verga, ecc.**
 | - Microlingua in L2 (argomenti specifici dell’indirizzo di studio):Elettrica: applications of electricityElettronica: The basics of electronicsMeccanica: Machines and tools / Engines and car partsModa: Clothing- Cross-curricular topics a scelta:* Health and safety
* Looking for a job
 | * **L’età dell’imperialismo**
* **La belle époque**
* **L’ascesa prussiana e il sistema delle alleanze**
* **L’età di Giolitti**
 |
| **COMPETENZE OBIETTIVO****(quadro di riferimento europeo)** | * Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità).
* Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato.
* Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza.
* Sviluppare un’abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario.
* Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati.
* Saper distinguere aspetti economici ,sociali politici del nostro tempo.
* Saper distinguere legalità da illegalità.
* Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato
* Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti fondamentali in L2 relativi all’indirizzo di studio
* Comprendere in maniera globale testi scritti in L2 relativi a tematiche relative all’indirizzo di studio
* Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei vari ambiti tecnici in L2
* Analizza, comprende e utilizza testi in L2 riferiti ai linguaggi dell’indirizzo di studio
 |
| **SAPERI**  |  **ABILITA’*** Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del secondo Ottocento italiano ed europeo.
* Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile di ogni autore trattato a partire dai suoi testi.
* Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo.
* Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati.
* Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate.
* Saper argomentare in forma scritta e orale.
* Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi.
* Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati.
* Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina
* Saper analizzare, sintetizzare ed approfondire con capacità critica.
* Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause, fatti e conseguenze.
* Saper sviluppare un sufficiente senso critico.
* Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari.
* Saper esporre in forma chiara, corretta e sintetica.
* Saper ascoltare

e comprenderele ideeprincipali ditesti suargomenti siaconcreti cheastratti,prodotti da unapluralitàdi canalicomunicativi,riconoscendonela tipologiatestuale, lafonte, lo scopo,l’argomento, leinformazioni ingenerale.* Saper interagire in L2 con una certa scioltezza e spontaneità, affrontando

molteplicisituazionicomunicative,su argomentianche specificidi indirizzo distudio, scambiandoinformazioni eidee peresprimereanche ilproprio puntodi vista;* Saper produrre

testisufficientemente chiari in L2 sutematicheculturali, distudio eprofessionali.* Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera.
* Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina di studio in L2
* Saper iniziare, sostenere e concludere conversazioni in L2 su argomenti relativi all’indirizzo di studi
 |  **CONOSCENZE*** Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori.
* Conoscere i principali testi ed autori fondamentali, nonché le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l’identità culturale e letteraria del secondo Ottocento italiano ed europeo.
* Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, novella, lettera, ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche (romanzo sperimentale e romanzo verista).
* Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati;
* Conoscere gli strumenti dell’analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa del secondo Ottocento.
* Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive.
* Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica.
* Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi.
* Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato.
* Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici.
* Riconoscere le fonti dell’informazione e della documentazione, osservando le parole nei contesti d’uso e la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative in lingua straniera.
* Conoscere le differenze linguistiche e culturali tramite comparazioni fra espressioni idiomatiche in lingua inglese e in lingua italiana.
* Saper valorizzare le conoscenze

del passato per orientarsi nelpresente e costruire il futuro,focalizzandosi sugli usi dellalingua inglese, l’approcciointerculturale e mediante ilproblem solving e la capacitàprogettuale.* Sviluppare gli strumenti, le

tecniche e il lessico per lacomunicazione e le loroconnessioni in contestianche formali, organizzativie professionali.* Acquisire tecniche di presentazione anche digitale.
 |
| **DESTINATARI** | Alunni classe quinta IPSIA |
| **TEMPI DI APPLICAZIONE**  | PRIMO PERIODO | **MESI**Settembre-ottobre | **MONTE ORE** complessivoh 24 italianoh 12 storiah 10 inglese |
| **STRUMENTI** | * Libro di testo e integrazioni digitali
* Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video)
* Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico
* LIM e materiale online
* Lettura e analisi di testi letterari
* Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva,
* Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online,
* Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online
 |
| **PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE****(anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)** | *Lingua inglese: Redazione di un Internship Report* *Lingua e letteratura italiana / Storia: La relazione in italiano professionale dell’esperienza di P.C.T.O.* |
| **VALUTAZIONE** | *Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere**Si fa riferimento agli strumenti “classici”, quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.* *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.**Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un’apposita griglia di valutazione.* |