**I.I.S.S.   
Pascal/Comandini** 

P.le Macrelli, 100 - 47521 Cesena   
Tel. +39 054722792

Cod.fisc. 90076540401 Cod.Mecc. FOIS01100L  
[FOIS0100L@istruzione](mailto:FOIS0100L@istruzione.it)

**UDA 01 - CLASSI QUINTE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **“Il lavoro come specchio della società”** | | | |
| **Asse culturale**  **(o assi culturali se l’uda coinvolge più assi culturali)** | **Asse dei linguaggi e Storico-sociale** | | |
| **DISCIPLINE DI RIFERIMENTO** | **ITALIANO** | **INGLESE** | **STORIA** |
| **ARGOMENTI PER CIASCUNA DISCIPLINA** | * **Il movimento culturale del Positivismo e l’impatto dell’approccio scientifico nella società e i saperi del secondo Ottocento** * **L’incontro tra il Positivismo e la letteratura: il Naturalismo, Émile Zola e l’indagine socio-scientifica delle classi sociali meno abbienti** * **La situazione in Italia: il Verismo, Giovanni Verga e l’indagine socio-scientifica delle classi sociali dell’epoca (il “ciclo dei vinti”)** * **Letture inerenti la società del secondo Ottocento tratte dai romanzi e dalle novelle degli autori di riferimento, quali, ad esempio, “L’assommoir” di Zola, “I Malavoglia” di Verga, ecc.** | - Microlingua in L2 (argomenti specifici dell’indirizzo di studio):  Elettrica: applications of electricity  Elettronica: The basics of electronics  Meccanica: Machines and tools / Engines and car parts  Moda: Clothing  - Cross-curricular topics a scelta:   * Health and safety * Looking for a job | * **L’età dell’imperialismo** * **La belle époque** * **L’ascesa prussiana e il sistema delle alleanze** * **L’età di Giolitti** |
| **COMPETENZE OBIETTIVO**  **(quadro di riferimento europeo)** | * Saper esporre in modo corretto in forma scritta (dal punto di vista ortografico, morfologico e sintattico) e in forma orale (dal punto di vista della chiarezza e della linearità). * Saper comprendere, analizzare e sintetizzare testi letterari relativi al periodo affrontato. * Saper cogliere significati peculiari di un testo (in merito alla storia delle idee, alla cultura, la letteratura e le arti) e gli aspetti fondamentali di ogni autore in riferimento al contesto storico di appartenenza. * Sviluppare un’abitudine alle lettura autonoma di testi a carattere storico-letterario. * Sviluppare un efficiente senso critico a partire dalle letture affrontate e dei contesti esaminati. * Saper distinguere aspetti economici ,sociali politici del nostro tempo. * Saper distinguere legalità da illegalità. * Saper comprendere caratteri e problematiche del proprio territorio e Paese alla luce di eredità del passato * Sa comprendere, esprimere e interpretare concetti fondamentali in L2 relativi all’indirizzo di studio * Comprendere in maniera globale testi scritti in L2 relativi a tematiche relative all’indirizzo di studio * Individuare i generi testuali funzionali alla comunicazione nei vari ambiti tecnici in L2 * Analizza, comprende e utilizza testi in L2 riferiti ai linguaggi dell’indirizzo di studio | | |
| **SAPERI** | **ABILITA’**   * Saper comprendere i testi letterari in prosa e in poesia del secondo Ottocento italiano ed europeo. * Saper ricavare gli aspetti fondamentali in contenuto e stile di ogni autore trattato a partire dai suoi testi. * Saper individuare i contributi più significativi di un autore alla cultura del proprio tempo. * Saper fare una rudimentale parafrasi o sufficiente sintesi dei testi poetici e in prosa affrontati. * Saper produrre testi scritti di natura critica e riflessiva inerenti le tematiche affrontate. * Saper argomentare in forma scritta e orale. * Saper interpretare e rielaborare con apporti e in forma personale i contenuti appresi. * Saper operare collegamenti tra testi e autori individuando caratteri specifici e significati. * Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina * Saper analizzare, sintetizzare ed approfondire con capacità critica. * Saper comprendere, collegare e individuare il rapporto tra cause, fatti e conseguenze. * Saper sviluppare un sufficiente senso critico. * Saper cogliere di ogni avvenimento aspetti caratteristici e peculiari. * Saper esporre in forma chiara, corretta e sintetica. * Saper ascoltare   e comprendere  le idee  principali di  testi su  argomenti sia  concreti che  astratti,  prodotti da una  pluralità  di canali  comunicativi,  riconoscendone  la tipologia  testuale, la  fonte, lo scopo,  l’argomento, le  informazioni in  generale.   * Saper interagire in L2 con una certa scioltezza e spontaneità, affrontando   molteplici  situazioni  comunicative,  su argomenti  anche specifici  di indirizzo di  studio, scambiando  informazioni e  idee per  esprimere  anche il  proprio punto  di vista;   * Saper produrre   testi  sufficientemente chiari in L2 su  tematiche  culturali, di  studio e  professionali.   * Saper utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto in lingua straniera. * Saper utilizzare il lessico pertinente alla disciplina di studio in L2 * Saper iniziare, sostenere e concludere conversazioni in L2 su argomenti relativi all’indirizzo di studi | **CONOSCENZE**   * Conoscere la cornice storico-sociale, i movimenti e le correnti storico-culturali che influenzarono le poetiche degli autori. * Conoscere i principali testi ed autori fondamentali, nonché le loro peculiarità stilistiche e contenutistiche, che caratterizzano l’identità culturale e letteraria del secondo Ottocento italiano ed europeo. * Conoscere le principali tipologie testuali affrontate (romanzo, novella, lettera, ecc.) nonché le loro effettive realizzazioni stilistiche e contenutistiche (romanzo sperimentale e romanzo verista). * Conoscere in modo essenziale i tratti biografici dei singoli autori trattati; * Conoscere gli strumenti dell’analisi contenutistica e stilistica dei testi poetici e in prosa del secondo Ottocento. * Acquisire e applicare le capacità logico-deduttive. * Conoscere il linguaggio specifico della disciplina storica. * Conoscere date e luoghi (coordinate spazio-temporali) degli eventi. * Conoscere i fattori e fatti principali degli eventi e dei processi storici relativi al periodo studiato. * Conoscere le parole chiave relative ai diversi periodi storici. * Riconoscere le fonti dell’informazione e della documentazione, osservando le parole nei contesti d’uso e la struttura delle frasi in relazione alle intenzioni comunicative in lingua straniera. * Conoscere le differenze linguistiche e culturali tramite comparazioni fra espressioni idiomatiche in lingua inglese e in lingua italiana. * Saper valorizzare le conoscenze   del passato per orientarsi nel  presente e costruire il futuro,  focalizzandosi sugli usi della  lingua inglese, l’approccio  interculturale e mediante il  problem solving e la capacità  progettuale.   * Sviluppare gli strumenti, le   tecniche e il lessico per la  comunicazione e le loro  connessioni in contesti  anche formali, organizzativi  e professionali.   * Acquisire tecniche di presentazione anche digitale. | |
| **DESTINATARI** | Alunni classe quinta IPSIA | | |
| **TEMPI DI APPLICAZIONE** | PRIMO PERIODO | **MESI**  Settembre-ottobre | **MONTE ORE** complessivo  h 24 italiano  h 12 storia  h 10 inglese |
| **STRUMENTI** | * Libro di testo e integrazioni digitali * Strumenti audiovisivi (immagini, riproduzioni sonore, video) * Fotocopie e materiali telematici condivisi con Google Classroom e/o il registro elettronico * LIM e materiale online * Lettura e analisi di testi letterari * Utilizzo dei testi e dei libri digitali, di video e immagini per stimolare la memoria visiva e quella uditiva, * Utilizzo di Classroom e del registro elettronico per comunicare e condividere materiale online, * Utilizzo di Google Workspace for Education per presentazioni e moduli a quiz per test online | | |
| **PRODOTTO FINALE DA REALIZZARE**  **(anche declinato per ciascuna disciplina coinvolta)** | *Lingua inglese: Redazione di un Internship Report*  *Lingua e letteratura italiana / Storia: La relazione in italiano professionale dell’esperienza di P.C.T.O.* | | |
| **VALUTAZIONE** | *Valutazione degli apprendimenti (conoscenze) in itinere*  *Si fa riferimento agli strumenti “classici”, quali, prove scritte, analisi degli elaborati degli studenti, relazioni tecniche, verifiche orali etc.*  *La valutazione delle abilità sarà effettuata attraverso l'osservazione dei comportamenti in aula e in laboratorio, la partecipazione alle attività, eventualmente anche attraverso griglie di rilevazione, concordate tra i docenti del CdC.*  *Il compito di realtà definisce il livello di competenze acquisite, secondo parametri valutativi concordati dai docenti del CdC attraverso un’apposita griglia di valutazione.* | | |